

CHARLOTTE SEELING

# La Mode

AU SIÈCLE DES CRÉATEURS

1900 - 1999





La robe de mariée de cette saison est réalisée dans un tissu bien particulier: on applique directement de la teinture blanche sur le tulle. Il faut plusieurs heures de travail et de concentration pour obtenir l'effet souhaité.







En coulisses, chaque mannequin a son portant sur lequel sont accrochés les modèles qu'il va présenter, avec les chaussures et les accessoires assortis. Entourés de nombreuses assistantes, les mannequins doivent se changer en une fraction de seconde, ce qui n'est pas toujours facile. Ici, par exemple, l'application doit être directement collée sur l'étoffe au dernier moment (*en haut à droite*).